

BANDO DEL PREMIO “SCANDALO”

ART. 1 - Finalità

ART. 2 - Tecniche

ART. 3 - Giuria

ART. 4 - Premio

ART. 5 - Modalità di iscrizione

ART. 6 - Responsabilità

ART. 7 - Consenso

ART. 1 – FINALITÀ

L'Associazione Culturale Teatro PraTIKo C.R.A.T. Centro Ricerca Artistica Teatrale con CRATere festival indice il Premio “SCANDALO”. Teatro PraTIKo associazione culturale con CRATere festival in occasione di “NoN” al passo Mendola al confine tra Alto Adige e Trentino, intende contribuire a una produzione artistica che interpreti lo spirito “al confine” (e oltre) dell’agire artistico, creando appunto, “scandalo”. Il premio consiste in un contributo produzione di euro 1.000.00. Il Premio, a tema “SCANDALO”, lascia libera la scelta tecnica e formale: pittura, scultura e installazione, arte fotografica, video arte e performance, arte virtuale e digitale, ...

ART. 2 – TECNICHE

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, gruppi e compagnie teatrali senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Si privilegiano proposte di progetto e opere che interagiscano con lo spazio di CRATere festival (Passo Mendola), in particolare nello spazio aperto, edifici, luoghi, ... Ogni artista/gruppo può partecipare con un’opera e/o progetto: opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage,

etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc) graffiti e pitture murali opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico. Le opere possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici, fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali, video, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, ogni artista o gruppo di artisti può partecipare con performances o azioni teatrali che potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista, opere interamente realizzate al computer o facendo uso di applicazioni e dispositivi digitali: immagini, video, installazioni, performance in cui l'utilizzo dei media digitali giochi un ruolo significativo in termini di processo creativo e di contenuto; net art, software, applicazioni per smartphone o tablet, dispositivi interattivi, videogame, progetti di augmented reality, rapid prototyping ecc.

ART. 3 – GIURIA

La selezione delle opere candidate sarà effettuata da una giuria con la direzione artistica del curatore Nazario Zambaldi

GIURIA

Pietro Babina

Carla Cardinaletti

Jonny Costantino

Flavio De Marco

Tihana Maravic

Gisella Vismara

ART. 4 – PREMI

La dotazione del Premio è di euro 1.000.00 di contributo produzione.

ART. 5 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gli Artisti possono iscriversi entro il: **30 agosto 2014** inviando direttamente il materiale in formato digitale o un link a:

info@metaart.it

ART. 6 – RESPONSABILITÀ

L'Associazione Culturale Teatro PraTIKo e CRATere festival, pur assicurando la massima cura, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

ART. 7 – CONSENSO

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere a Teatro PraTIKo CRATere festival nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla giuria. L'artista cede all'Associazione Culturale Teatro PraTIKo e CRATere festival, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione. L'Associazione Culturale Teatro PraTIKo, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Teatro PraTIKo e CRATere festival, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento e dello statuto dell'Associazione Culturale Teatro PraTIKo.